

ÍNDICE

Apresentação. Viagens

Gonçalo Vilas-Boas e Maria de Fátima

7 >> Outeirinho

Viagens

*Entre-lugares: nuances orientais nas escrituras
brasileiras de Raduan Nassar e Milton Hatoum*

15 >> Marta Lúcia Pereira Martins

*Quem tem medo da terceira margem? Vozes
e vias migrantes: entre memórias e projecções*

25 >> Ana Paula Coutinho Mendes

*Le voyage à plus d'un titre de Francis
Dannemark. Entre déplacement et inertie:
le choix improbable*

41 >> José Domingues de Almeida

*Continuidade e descontinuidade em
Quem inventou Marrocos
de Fernando Venâncio*

57 >> Abdelilah Suisse

*Percursos no fim do mundo: Patagónia Express
e Final de Novela en Patagonia*

69 >> Maria de Fátima Outeirinho

*Picturing Ayatollahs' Iran: Laurence Deonna
and Higinio Polo*

87 >> Gonçalo Vilas-Boas

*De estrangeiros, estrangeirados, imigrantes
e proscritos. Almeida Garrett e Eça de Queirós
no espelho da Europa. Viagem e história social.
Portugal ontem e hoje*

107 >> Sérgio Nazar David

- O Oriente na versão de Eça: conflitos e revelações*
127 >> Maria Cristina Firmino Santos

- Avatares de Rafael Hytlodeu ou a recepção da
Utopia de Thomas More no romance português
contemporâneo*
141 >> José Eduardo Reis

- Annemarie Schwarzenbach – a nómada da
palavra – cem anos após o seu nascimento*
173 >> Lurdes Gonçalves e Márcia Lemos

- A Estepe*
185 >> Annemarie Schwarzenbach

Varia

- Raul Brandão e o Marquês de Sade: tentações*
193 >> Pedro Eiras

- Audacious Mutabilities*
233 >> Paulo Eduardo Carvalho

Entrevista

- “Temos todos um cinema metido na cabeça” –
Entrevista a Manuel Gusmão*
247 >> Luís Miguel Queirós

Recensão

- Marlen Haushofer, Nosotros matamos a Stella.
El quinto ano.*
269 >> Teresa Martins de Oliveira
273 >> Notas sobre os colaboradores